

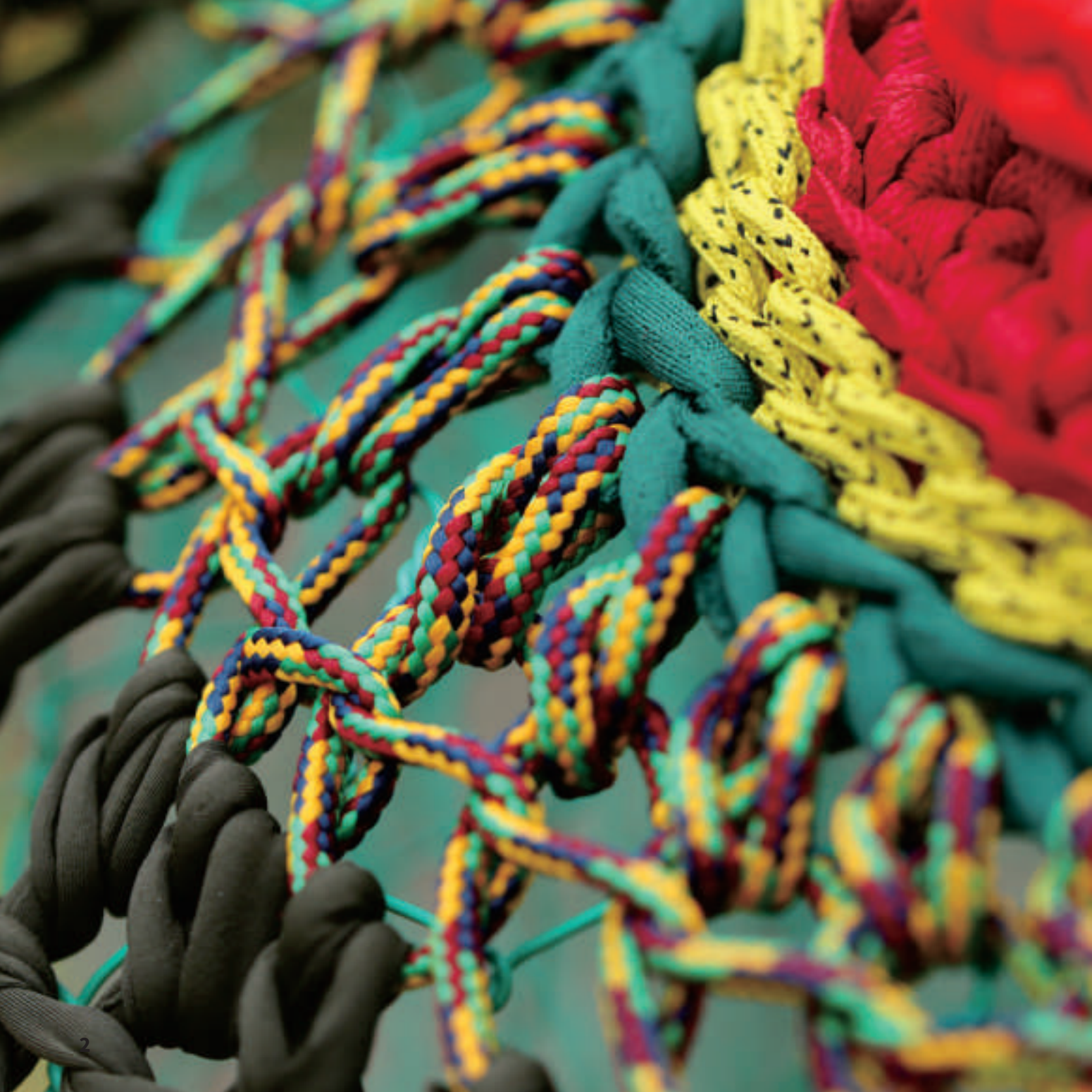


Beautiful Life

美，在南島蔓延...

Beautiful Life

美，在每一瞬間...



手結同心圓，你圓中有我，我圓中有你，就此，我們連成一個圓。



6

序

親愛的，我把南老變漂亮了

8

美，在南老蔓延…

美，不在藝術館，不在演藝廳，
美，存在你我之間，就在彼此心中。

—
目
—
錄
—

Contents

11

我家就是你家

香揚日間照顧中心



16

我家就是美術館

武玉玲替南老織新衣



23

我家的花園很莫內

庭園詩人吳宗憲

26

我家的幸福食堂

32

南老大劇場 ACTION

南老劇組的斜槓人生

37

銀髮族的生活交換日記

40

少年決戰大主廚

南老料理小當家

44

2019大事記

46

南老頒獎台 榮譽獎不完

序
Preface

親愛的 我把南老變漂亮了

南老從內在美到外在

2020年，就在美裡展開…



我是美的追隨者，除了把自己打扮得乾淨清爽，更希望身邊的同事或院家的長者、少教所的院生，都能沐浴在美之中，試著跳脫公部門的組織架構，在理性冰冷的數據，注入無法計算的美麗，這場美的革命正在進行中，結局究竟如何，尚不得而知，至少，我把南老變漂亮了…。

硬體建設除了功能性，也開始多了巧思與美感，這樣的改變在一點一滴之間，蒲公英藝廊上，掛著長輩的照片或手作工藝，空間藝術成為生活的一部分；一座座口袋花園或療癒花園接連設立，原本的資源回收廠、閒置空間變身，沐浴在花香與綠光中，讓長者的心花開滿園。

行政中心的外牆及入口意象整修，舒活區成為同事互動分享的溫馨空間；青少年院生追逐的籃球場，除了增加夜間照明，更多了酷炫的彩繪塗鴉牆。愛青春俱樂部成為社區居民與長輩的健身房，讓長輩享受運動樂趣，活躍身心及延緩失能。

2020年，南區老人之家更改頭換面，日光起居室啟用，在雅緻的空間裡，陽光灑落，長輩坐沙發上，聽著輕柔音樂，如同西方建

築空間裡的陽光房，沐浴在金色陽光裡，連發呆都覺得幸福，這處美宅其實是以社區照護的模式，取代機構安置模式的日托中心，此外，「香揚樹下」的品茗區，大夥坐在老樟樹下話家常；大餐廳變身「幸福食堂」…。

南老除了「外在美」外，其實，南老的專業提升與照顧方案也不斷升級，以同理心為軸心，讓長輩與兒少都能得到尊嚴且個別化的照顧，也就是讓照顧者體認照顧價值，讓被照顧者獲得自主尊嚴，是藏在表象之外的「內在美」。

穿梭其中的人們容貌產生微微變化，點頭、微笑、驚喜、好奇…，總算，不再只是一號表情，終於，喜怒哀樂重返他們的臉龐。

我們家的長輩和孩子值得最好的，我們想把最好的都給他們，2020讓我們從裡到外的美下去…。

衛生福利部南區老人之家主任

許慧麗

美，不在藝術館，不在演藝廳，
美，存在你我之間，就在彼此心中。

*Beautiful
Life*

灰撲撲的水泥建築，一道道冰冷圍牆，彷彿隔絕了不同的世界，典型公立機構以這種樣貌深根在台灣各角落，數十年不變，美，在覺醒，就從衛福部南區老人之家開始…。

2020年，72歲的南老像變了一張臉，皺紋依舊，卻光采十足，色彩繽紛，像是返老還童，一如住在裡頭的長者，越活越年輕，用新容貌迎接全新年。

改變不是一夕之間，這場美的覺醒，從門口的花牆，慢慢向內延伸，由一朵花變成一座花園，一棵樹長成一片綠林，一個人變成一家人，由點、線到面，從裡到外，美，正在南老蔓延…。

Pulima獎得主武玉玲，用手織的溫度，豐富的色彩，在乍暖還寒的新年前，為南老園區披上一襲新衫。

庭園詩人吳宗憲，在老樟樹下，種下一草一木，坐在樹下的長輩笑容，如同盎然的綠芽，在南老萌發。

療癒感十足的希望花園四周，瘋狂工匠手構鐵條包覆礫石，生態又先進的手法，呼應著歷經歲月洗滌的長者，向暮之際，留下圓潤線條與光澤。

揚起「快樂的出航」小提琴聲的陽光廚房裡，一個個木質托盤，精巧的菜色，讓吃飯不只是活下

去的必須，而是一種生活的享受。

安可咖啡廳裡，充滿香氣的空間，讓探訪者與長輩可以好好坐下來聊聊天，說說話，香氣不只來自咖啡，而是源自心中。

日光起居室的沙發上，與街坊鄰居串門子、聊八卦，在光線通透、舒適自在的空間裡，享受陽光灑下的溫暖。

美，在南區老人之家，在你我之間流轉，住在這麼美的家，夫復何求…。



美，
在南老
蔓延…



垂暮之年，要的究竟是什麼？大概就是一份怡然和自在，南區老人之家的日照中心，有二處小窩，一處是怡然居，一處是自在坊，清晨，照服員現沖一壺現摘甜菊、薄荷沖煮的花草茶，讓長者口齒留香的開始一天，自在參與各種團康或課程，中午，輕倚在三角軟墊小憩，下午，坐在單人座椅上追劇，悠悠哉哉的過日子。

南區老人之家主任許慧麗說，為協助社區照顧資源的建置，提供社區支持的日照服務是必要的，尤其老人之家又提供失能者與失智者的照顧經驗，才能規劃設置失能與失智症混合型日間照顧服務空間，強化社區照顧質量，滿足社區照顧服務需求。

日照中心的休息室是以小規模的照顧單元為基本元素，在設計上亦強調客製化與個別化照顧，目的在於協助長輩形塑日常的居家環境，以居家生活代替團體生活的制式照顧模式。

為讓來到日照中心的長輩們有回家的感覺，整體空間設計走的是雅緻的居家風，可以共食的大餐桌；麻雀雖小五臟俱全的小廚房；令人放鬆小憩的和風區；個人獨

我家就是你家

香揚日間照顧中心

We are Family



XIANGYANG
DAY CARE CENTER





享的座椅區；大家一起聊天看電視的休息區…，甚至還準備具認知訓練的智慧遊戲機組及電腦，讓長者享有智慧化遊戲間，加入網路一族。

日常生活節奏的安排，除了客製化與家庭式的生活照顧，導入音樂、手工藝、體操等多樣的學習活動，最重要是有專屬的照服員全程陪伴，除了陪長輩說話、聊天，一旦長者有任何需求，都能提供最即時的照護。

宛如渡假小屋式的內部空間，銜接這二處中心的戶外迴廊更有別出心裁的設計，透過動物療癒、田園療育等方式，強化開放性與交流性的空間規劃，減緩長者失智的速度。

前庭有花台和小菜圃，種了番茄、花椰、豆莢、茄子等各種食蔬，搭配「幸福食堂」供餐，讓長輩們採菜、理菜後，運用迷你廚房做些燙青菜等輕食，刺激長輩的反應力與行動力。園內另一個角落，搭建了兔籠，飼養大寶、二寶、小寶、小小寶等4隻兔子，讓長輩餵食活蹦亂跳的小兔子，達到另類療癒。

整體日照中心服務是以老人生活所在的社區為出發點思考，是因應功能或認知有障礙或損傷的人，提供個別化的照顧服務，在一個安全無障礙的環境內，提供健康照顧、多樣活動、社會互動的機會，及其他相關支持性的照顧服務。





親愛的，我把美術館搬到南老了…

我家就是美術館

——
武玉玲替南老織新衣

Arts



武玉玲，第四屆Pulima藝術獎，視覺藝術首獎，當代排灣族的工藝師，作品從屏東美術館到台灣燈會皆可見，擅長以原住民傳統編織手法，用纏、織、勾、編等技巧，進行系列的大型裝置藝術創作，除了保留傳統編織技法，更融入創新的金工串珠與編織。

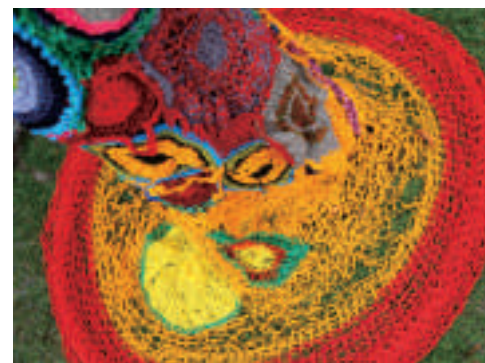
衛福部南區老人之家將美的藝術導入院家，武玉玲率領團隊，替南老量身打造美麗衣衫，這次她擴張作品尺度，以毛線、回收的布料及金屬不斷地纏繞，勾勒出柔軟的律動線條，組

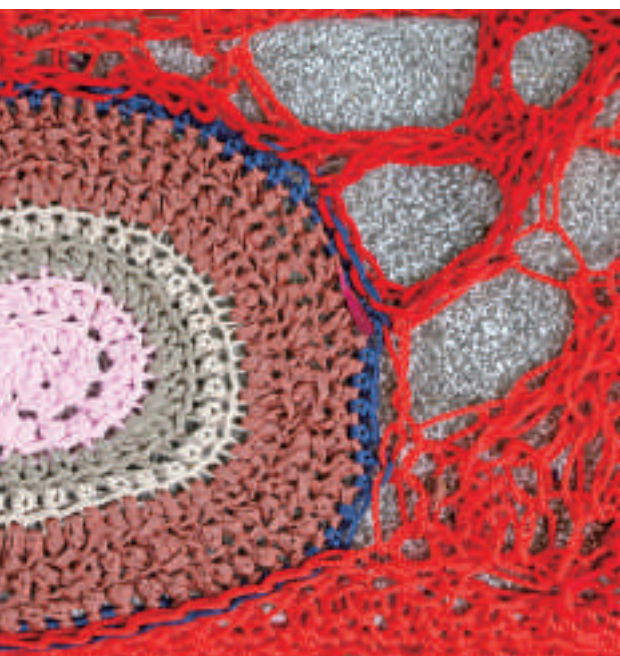
成具有強烈份量感與溫度的作品。

這件作品由點、線到面，從門庭向內延展，流曳到院家的老樹、石椅，如同一條繽紛的暖流，在這個老機構裡徜徉。

武玉玲說，自己的妹妹在南區老人之家工作，曾多次造訪，總覺得機構少了色彩，這次運用大膽的顏色，在製作過程，長輩們圍過來觀看，「你們在打毛線喔?」、「顏色好漂亮!」、「這是鞦韆嗎?」…，各種對話就在一來一往中







展開，這是一種美的分享，更是一種觸動，希望能把暖意與愛織在其中，讓長者也能感受到這份美的悸動。

南區老人之家特別安排院民、院生和藝術家展開一場藝術對話，由武玉玲團隊帶領長輩們編織，原本手指靈活度不高的長輩們，在個別的陪伴和引導下，用手打出一個個同心圓的結，這樣的編織景況喚起長者記憶裡的那雙手，爺爺直呼就像從前打的中國結，其實沒想像中的難，有位坐在輪椅的奶奶，想起了年少時打毛線的情景，開心地打出一串又一串的同心結。

院生們也在主任許慧麗的陪伴下，完成口中直嚷「好難」的作品，最後交給武玉玲，準備編入這件大型的公共藝術中。

武玉玲隨即搭上工程吊車，直接攀到老樹頂端，替它穿上美麗的衣衫，她將大夥創作的同心圓編入作品中，南老的老少則在地面觀賞這場藝術創作，武玉玲說，就是希望藉由一個個同心圓，把南老的每顆心串在一起。

南區老人之家主任許慧麗表示，從門口圍籬、院區生命樹到石椅一隅…，這把美的火焰剛剛點燃，未來將請武玉玲繼續替街燈穿上套裝，讓燈影下的璀璨，持續在南老放閃。





Hope Garden

我家的花園很莫內

—— 庭園詩人吳宗憲

「美是世界上最奇特的一種財富，愈分享，就擁有愈多…，經由別人的驚叫，你看到了滿天的繁星；經由別人的一種陶醉，你看到了夕陽；經由別人的一種歡唱，你看到了花的開放。」這是藝術家蔣勳眼中的美。

專門從事景觀造景，以自然為師的庭園詩人吳宗憲，在南老的老樟樹下，打造了一處五感的療癒花園，秋海棠、一串紅圍著綠蕨而生，白鶴芋傲然挺立在百年的老樟樹下，風吹來，一陣陣香氣撲鼻，怡樂大樓的「小城故事」歌聲入耳，坐在可以觸摸香草植物的木長椅上頭，傾聽陶壺水柱的流洩聲。



吳宗憲說，這處花園不是典型井然有序的傳統花園，而是採一種生態工法來施作，以老樟樹為主角，沿著樹幹四周，用紅磚堆砌出一條圓弧，並在最上端架上木條當座椅，讓輪椅族或是行動不便的長輩，都能自在坐下來拈花惹草。

整個園區使用花、草、木、石等自然元素，讓各種生態樣貌都在這裡共生，呼應來自四面八方的長輩們，共聚南老的生命寫照。

除了跟著四季歲時而生的花草，吳宗憲特別栽種長輩們熟悉的過貓及蕨類，喚起長者的生命記憶，另將輪椅坡道的冰冷鐵扶手，以綠色蕨類符號作為前導，讓長輩們可以安心在這處心靈花園放鬆。

另一處口袋花園裡，設計師「瘋狂工匠」，舊鐵條為欄，裝盛著大大小小的石礫，運用生態工法、以舊物重生的概念，打造一座座具環保概念的休憩椅，讓整個園區走向新自然休閒風。





我家的——幸福——食堂



Happy Restaurant



在小提琴Live的伴奏下

替代役男將各式現做餐點

搭配木質盤皿

一份份分送到長輩面前

這裡不是西堤

這裡是南老的「幸福食堂」

一改傳統機構的打菜進餐方式

把用餐當作一種享受

不再只是維持生存的必須

對南區老人之家的長輩而言，最重要的時間就是午、晚餐時間，這是生活的重心，一到用餐時間，長輩腳步不自覺往餐廳移動，前一個活動若有耽擱，長輩就會莫名的焦慮，擔心錯過用餐時間。

為讓進餐成為一種生活的享受，南區老人之家推動食在幸福—打造「銀髮樂活」共餐活動計畫，進行軟硬體空間的整修，完成後，由院內95歲的張繼成爺爺親筆為食堂匾額題字，取名為「幸福食堂」。

至於用餐空間變得舒適和溫馨，除將1、20人的排排式大長桌，縮小規模成為3、5個人







共食的小餐桌，同桌人數減少，長輩有更多機會分享和交談，不再只是低頭用餐，來去匆匆。



在明亮的空間裡，桌椅鋪上桌巾，搭配玫瑰等鮮花點綴，每個人用餐的餐具也不再是冰冷的不銹鋼盤，改以木托盤搭配個人式的餐具，用餐的爺奶們感到新鮮，直說好像到餐廳去吃套餐，剛開始不太習慣，嚷著想把飯菜打包回房間吃，等到放鬆後，開始邊吃邊聊，享受全新的用餐氛圍。



尤其這幾年餐廳一到用餐時間，就會輪流播放各種輕快的國台語老歌，讓長輩用餐的心情更加愉悅，舉例來說，配合餐廳裝修後的啟用日，南老邀請小提琴手到現場演奏，給長輩們一份驚喜。

至於菜色的配搭上，雞、魚、肉、青菜、水果，都由營養師專業配搭，中央廚房則會做好各種衛生把關，讓長輩吃得健康又幸福。





南老大劇場

ACTION

南老劇組的斜槓人生

「你怎麼可以這樣放下我離開，我是要怎麼活下去！」當老伴摀住胸口到地，阿珍媽咪放聲大哭，人生的死別，就在眼前，周邊的人看到這一幕，或是紅了眼眶，或是低頭拭淚，像是Live版的實境秀哭成一片。

這是一齣戲劇的拍片現場，片場在衛福部南區老人之家，由公共電視台拍攝，導演ACTION的一聲令下，院內上下人員開始了戲劇人生，第一齣自編、自導、自演、自製的影片正式開拍。

南區老人之家主任許慧麗說，為了提升院內的養護專業水平，特別邀請比利時的專業團隊跨海分享，過程中，南老的照護團隊以戲劇演出方式，示範機構內二位不同特質長者的照護狀況，一位是躁動不已，另一位則是畏縮寡言，用新觀念、新做法探討「同理心」。

沒想到，負責演出的照服員戲神上身，展現驚人爆發力，同時到訪的公視





製作人周傳久看了大為讚嘆，意外促成南老與公視的合作，開拍4套劇本，自去年11月2日開始，每週六晚上7：30在公共電視台語台，陸續播出「熟年台灣」機構照顧找出路系列。

整齣戲劇是將南老的老人生命故事搬到鏡頭前，如實將第一線人員觀察長輩生活需求，彈性調整做法，並以跨專業會議、個別化、復能照護、圓夢、社區資源連結…，等多元服務，引導長輩發揮能力及專長，「有尊嚴的全人照顧」，更透過戲劇效果翻轉機構照顧價值。

這齣影集最特別的是，全劇角色由南老的工作團隊客串演出，從主任、秘書到社工員、照顧員、醫護人員、長輩、志工等，人人有角色，都來軋一角，全程台語發言，在拍戲那幾天，工作人員一面工作一面軋戲，拍到叫苦連天，偷看劇本的男主角，大嘆演員的飯碗不好端。

負責執行這項任務的養護科長許培溫，是負責撐起全局的「製片」，她說從劇本、選角、場地、拍攝、道具、妝髮到演出，全都得南老人員自己來，回想起這段「兼差」的日子，她苦中帶笑的說，先由院家的「文青」，以院家長輩的生命故事為綱要寫出腳本，她再做專業的潤飾後定調。

選角是成敗關鍵，必須精準選角，讓從未演過戲的演員們，各司其職，慧眼挑人的許培溫巧妙的排出南老最驚人的卡司，全院上下各單位，幾乎都有自己的角色，這齣劇在公視播出時，好評不斷，許培溫笑著說，剛開始大家沒演過戲，直推說沒辦法，半軟半硬地趕鴨子上架，不過，「大家演的都是自己」，反讓演出生動又自然。

許培溫透露，為求逼真且貼近實況，動用替代役和工作團隊製作大電視等相關道具，此外，向二位醫師級的替代役詢問心肌梗塞的狀態，讓演出貼近真實發病樣貌，充分展現專業度，細節處也不馬虎。

拍戲過程哀哀叫，節目上檔後，看到螢幕內的自己，「演員」們百般滋味在心頭，原來照顧員是被埋沒的影后，可以自如的控制「水龍頭」；沒想到平時內斂的社工員，是深藏不露的演技派；秘書戲感上身時，演出逼真流暢…。

許培溫笑著說，透過這齣戲的洗禮，這才發現院家臥虎藏龍，什麼人才都有，還有許多同事的潛力或第二專長驚人，「只是欠栽培」，完全是當下火紅斜槓人生的最佳寫照。



Exchange diary

銀髮族的生活交換日記

午後，南區老人之家的長輩們搭專車，來到海豐的信和社區，與當地社區關懷據點的長輩們交流，長輩們打蛋、發泡…合力做鹹蛋糕，邊做邊聊天，交換彼此的生活經驗，等到香噴噴的蛋糕出了烤箱，長輩們捨不得吃，小心翼翼帶回去，相約下一回換社區長輩到南老來作客。

為讓長輩能夠走出房門，多與外界交流，南區老人之家每2個月就會安排一次交流之旅，視長輩的生活背景與成長環境，安排不同的參訪隊伍，走訪全縣農村、客庄或部落等地區的社區關懷據點，鼓勵長輩多交一些新朋友，交流過程像是長者交換彼此的生活日記。

年近90歲的玉英阿嬤，來到信和社區做蛋糕，一

邊打蛋一邊與身旁新認識的朋友阿鳳嬤開聊，「你住哪一樓」？阿鳳嬤怔了一下回說，「我住在自己家裡」，玉英嬤頓時感傷的說，自己原本是保母，帶大10個孩子，可惜沒生子，沒辦法像她一樣住家裡享受天倫樂。

但，淡淡的哀傷情緒很快就被拋腦後，玉英阿嬤旋即開心的說，住在南區老人之家也很好，認識許多好姊妹，就跟自己的家人一樣親密。

阿耀伯則說，據點裡的阿錦嬤，名字跟自己的母親一樣，他順勢邀請阿錦嬤和社區長者，日後有機會到南老來作客，他會吹薩克斯風給大家聽。

陪伴走訪的科長陳明琚表示，透過這類情境式的



交流，可讓長輩抒發心情，在相互交談與互動中，接受新的人事物刺激，反而能紓解情緒，甚至看到彼此的美好，對長輩而言，是正向的力量，所以每隔2、3個月就會舉辦一次，盡量安排閩、客、原等不同族群的長輩，走訪自己最熟悉的環境。

除農家的信和社區外，南老更安排高樹的客家庄之旅，客家籍長輩到了客家庄，聽到久違的客家話，馬上話匣子打開，立刻用客語聊天，並與據點的長輩們一起手作客家肉丸子，大家邊做邊聊，提及逢年節家戶必做肉丸子的情景，那種年節的熱鬧和喜氣彷彿又回來了。

另安排原住民vuvu到來義鄉的古樓社區交流，一下車，古樓的vuvu就唱起原住民的歡迎歌迎賓，在「我們都是一家人」的歌聲及拍手遊戲的交流

中，很快就像家人似的打成一片。

住在院家的歐布、阿虎都是來義人，這回來到古樓社區巧遇親戚，你來我往的聊起親朋好友們的近況，午餐時間，工作人員詢問阿明vuvu最想吃到什麼料理，vuvu大聲回答要吃芋頭、地瓜、山豬肉，最重要的是奇拿富，果然午餐正是他們想念已久的傳統食物，看到眼睛瞬間亮起來，趁機飽嚙故鄉味，最後帶著手做活動的串珠吊飾，當作這趟旅程的伴手禮。

至於走訪隘寮社區的關懷據點，長輩們與熱衷推動環保的長者們，一起利用回收物製作手提袋，惜物的長輩們遇到同路人，邊做邊聊天，度過一個很環保的午後。





少年決戰大主廚 南老料理小當家

Cooking

機構式的共同生活，讓個別化的喜好和差異，難以被滿足，

南區老人之家附設少教所的孩子們，

卻有一個迷你小廚房，讓他們在嘴饞時，
有處小天地可以盡情的柴米油鹽醬醋茶一番，
沒想到，其中3位剛執鍋鏟不久的初生之犢，

報名參加全國育助機構的料理比賽，
發揮創意讓炒泡麵變成大阪燒，抱回冠軍，

連他們自己都不敢相信，
意外成為南區老人之家的「料理小當家」。







Yummy

HOT



三位剛升上高一的小當家們，提起這場廚藝大車拚，覺得是一場不一樣的生活經驗，施呈諭說，會考剛結束，正好時間有餘裕，得知有這項賽事，在老師鼓勵下出賽，事前買了材料在院家練習幾次，就直接上場應戰，在現場看到其他組別，從分配任務到洗切炒，架式十足，感覺對手都很厲害，索性放輕鬆地面對。

拿到食材驚喜包時，打開一看，有泡麵、青菜等配料和各種水果，主辦單位告知最後決勝負的關鍵是創意。於是三個人分工合作，由施呈諭負責料理泡麵，林美辰製作玉米濃湯，柯方璽準備水果切盤。

不過，炒泡麵變成大阪燒是一段意外的美麗，因為怕燙熟的半軟泡麵會散開，索性就煎乾一點，最後因為時間來不及，連味道都沒試，沒想到竟然拿到冠軍。

平時就會下廚的施呈諭說，嘴饞就會自己動手做，他會去買肉類或想吃的食材，自己到小廚房

料理，念屏工土木科的他說，日後出了社會，一個人在外生活，常吃便當一定會膩，所以把握機會下廚，多磨練自己的廚藝，現在最想挑戰的是牛肉麵，或許日後有機會可以做給大家吃。

另一名甜心女孩林美辰就愛吃甜點，偶而跟同學外出，會相邀去吃點心，有一回，她還做了蜜糖吐司給大家吃，美辰說，隔壁鄰居是麵包店，常會過去玩，曾經看過他們製做這道點心，看起來挺簡單的，興致一來，就做給大家吃，沒想到反應還不錯，不過高中念普通科的美辰說，只想把做甜點當成生活裡的小確幸，沒打算走上這條路。

至於柯方璽的拿手菜是玉子燒，他笑著說，自己只會做玉子燒，「因為這個最簡單啊」。本身念美容科，對美的感受性強，即使對料理沒有太多浪漫憧憬，不過，他仍把自己的強項運用在料理比賽，在其他二位隊員忙著做料理時，他將手邊的水果切盤擺飾，讓整套菜的組合更完整，三人巧妙互補，成為料理最佳拍檔。

南老大事記 日日是好日

衛生福利部南區老人之家108年下半年重要記事

●7月25日運動促進生長及健康，本家為鼓勵青少年多多運動，除了修繕籃球場地，還增加夜間照明及酷炫的彩繪牆面，讓籃球場煥然一新。

●8月8日本家舉辦了「歡樂八八」活動，提供攝影及代間陪伴按摩、敷臉等寵愛爸爸的服務。

●8月20日倡導家庭世代互動，於8月的第4個星期日「祖父母節」舉辦「愛要及時-祖孫尬音樂」活動。

●9月23日本家依據「促進轉型正義條例」之規定辦理中正堂命名評選活動，由張繼成長輩所提出的「大禮堂」最具生活化，並為最佳命名。

●10月3日辦理重陽會餐，南老百歲人瑞有三老，三人加起來共312歲，最高齡的王玉珍奶奶已經107歲了，養生之道值得我們學習。

●10月6日屏東演藝廳戶外廣場辦理「南老好鄰居、社區一家親」活動，營造社區與機構共生共榮之良好關係，促進本家與社區民眾零距離互動與交流的機會。



2019

7月

8月

9月

10月

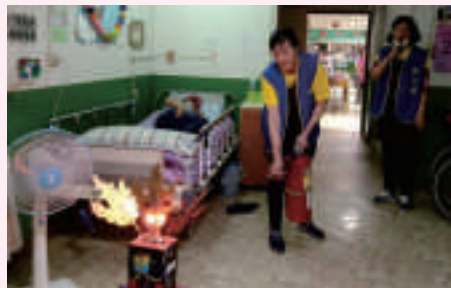
- 11月1日本家與公共電視台合作，每週六晚上7：30在公共電視台語台播出「熟年台灣」機構照顧找出路系列影集，透過南老的故事引發大家對長照議題的重視及翻轉對機構照顧的認識。



- 11月6日辦理「和平傳愛歲末寒冬送溫暖」活動，由扶輪社捐贈卡拉OK點唱機讓本家長輩晚年生活增進更多樂趣。
- 11月13、14日本家邀請挪威研發VIPS訓練模式的訓練講師Dr. Janne和研究員Dr. Marit來台，並於11月12日辦理全國老人福利機構聯繫會報，翻轉過去研討會形式，除了解說，更有活潑和貼近實務的角色扮演與討論。



- 11月15日院生自立宿舍修繕完工。
- 感謝徐萬居、許淑娟賢伉儷捐贈冷氣，讓長輩清涼過夏天。
- 11月25日南老辦理夜間消防演練，模擬災害發生時任務編組啟動救災機制，藉以增進機構夜間火災應變能力，確保長輩居住及生命安全。



- 12月19日完成行政中心外牆及入口意象整修。
- 12月20日本家大餐廳已修繕啟用，並命名為「幸福食堂」。



11月

12月

榮獲

108年度全國衛生福利志願服務績優志工團隊
第十一屆菁耆獎-最佳團體獎

南老志工團得獎連連，除榮獲「108年度全國衛生福利志願服務績優志工團隊」，更得到財團法人老五老基金會「第十一屆菁耆獎—最佳團體獎」之肯定，及志工大隊長高錦鳳女士更榮獲「最佳耆德獎」之榮耀。

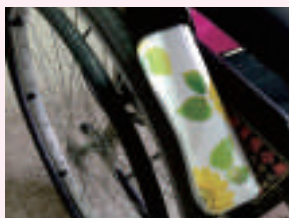
南老志願服務隊於78年成立，至今已30年，多年來招募富有愛心、熱心志工服務長者，分別有仁愛隊、天主隊、慈恩隊、慈光隊、康樂組、動動組及美髮組等4隊3組。這些年來提供多元服務，從宗教服務、延緩失能服務、個別化生活服務、靈性關懷、社區服務等，在內部獲得長者喜愛推崇，接連獲得，實至名歸。



榮獲
高齡友善健康照護機構認證
長照機構「典範獎」

108年健康促進與照護機構成果發表會，衛服部南區老人之家除通過「高齡友善健康照護機構認證」外，更榮獲長照機構「典範獎」肯定，林東梅輔導員「輪椅的翅膀」亦獲創意提案「佳作」。

林東梅說，輪椅對行動不便的長輩是重要的輔具之一，當長輩以輪椅代步時，常因將手放置輪胎造成手髒兮兮，她運用回收洗潔液的瓶身加以塑型滾邊包覆在輪椅輪胎處，長輩推輪椅時手部因輪胎加蓋(翅膀)而摸不到輪胎，手自然會換位改放輪圈處，長輩手部就能維持乾淨，發揮創意巧思善用資源提昇了長輩的生活品質。



榮獲
「屏東縣績優照服員」
表揚

在長照領域中，照服員就像長輩的天使，陪伴長輩生活的喜怒哀樂，恭喜本家照服員黃靜怡榮獲屏東縣績優照服員榮譽，由潘縣長手中接過獎牌是實至名歸、也是最大的鼓勵。

缺照片

榮獲

108年兒童及少年安置教養機構績優人員

少教所陳韋伶生輔員榮獲「108年兒童及少年安置教養機構績優人員」獎項，面對生命帶有缺憾的孩子，韋伶師是一位稱職的「媽媽」，她總是盡心盡力的陪伴孩子們，時刻關切他們的需要，即使發生衝突，也是耐心溝通並給予適當的教導，在孩子生病發燒時，甚至整晚無微不至的照顧。

韋伶師對孩子們的愛，使孩子們願意學會敞開心胸，試著去接納和信任。這樣亦師亦友的關係，在孩子們離院後仍繼續維持，常常都會有孩子回來，遠遠就對著韋伶師大聲喊著，「阿母—我回來了」。

參加

第一屆衛生福利部部署兒少安置機構 「愛加盃」三對三籃球比賽

南區老人之家的兒少中心院生參加衛生福利部中區兒童之家辦理的第一屆衛生福利部部署兒少安置機構「愛加盃」三對三籃球比賽，過程中除了可切磋球技，更促進人際交流互動，這次球賽獲愛加盃國女組第三名，院生表示將會持續練習，來年再接再厲，打上球場PK一番。





衛生福利部南區老人之家

Southern Region Senior Citizens' Home,
Ministry of Health and Welfare

90044 屏東縣屏東市瑞光里香揚巷1號

電話：08-722-3434 服務時間：上午 8:00至下午17:30



捐款帳戶

戶名	社會福利基金－衛福部社家署南老404專戶
帳號	017-037-091-194
銀行	臺灣銀行屏東分行
統編	91003603



官方網站



臉書粉絲專頁

廣告