

HOME



2021.6

心底話

From The Bottom of My Heart





BEAUTIFUL LIFE





什麼是真的？
什麼是假的？
真與假之間，
隔著你我都分不清的無限大……。

6 序

真心話大冒險

8

我，有話要說…

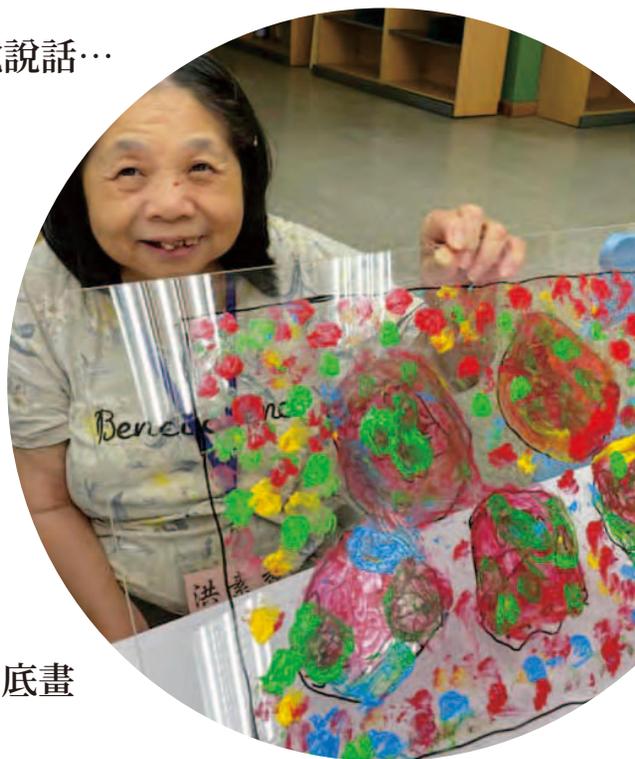


—
目
—
錄
—

Contents

16

今晚，我想說說話…



20

阿公阿嬤的心底畫

22

老「輸」戴啓明、利蕙如的心內話

32

角落裡的愛

36

漂丿男子漢的溫柔

40

老媽難當

42

別讓錢跑了，離巢前的練習曲



46

2021大事記

序

Preface

真心 話 大 冒險

The title '真心話大冒險' is rendered in a bold, white, sans-serif font. The character '話' is uniquely styled with a 3D perspective effect, appearing to protrude from the page. The character '大' is set against a decorative background of concentric, wavy lines that create a tunnel-like or ripple effect. The overall composition is centered and set against a solid purple background.

說心底話不是件簡單事，必須時間對、地點對、心情對、人也對...，需要各種主客觀條件齊聚，才能將內心深處的話淘出來，說出來的不見得是好聽、中聽、能聽，若將種種真實感受壓在很深很深的地方，要說出來更難。

這一次，我們透過藝術治療的概念，找來藝術創作夫妻檔戴啟明、利蕙如夫妻，以畫代話，鼓勵與陪伴長輩，循序漸進地讓他們把壓在心底的話，用創作的型態表現出來，一件件作品讓人感受到南老的長輩們好有才，真的是欠栽培的素人藝術家。

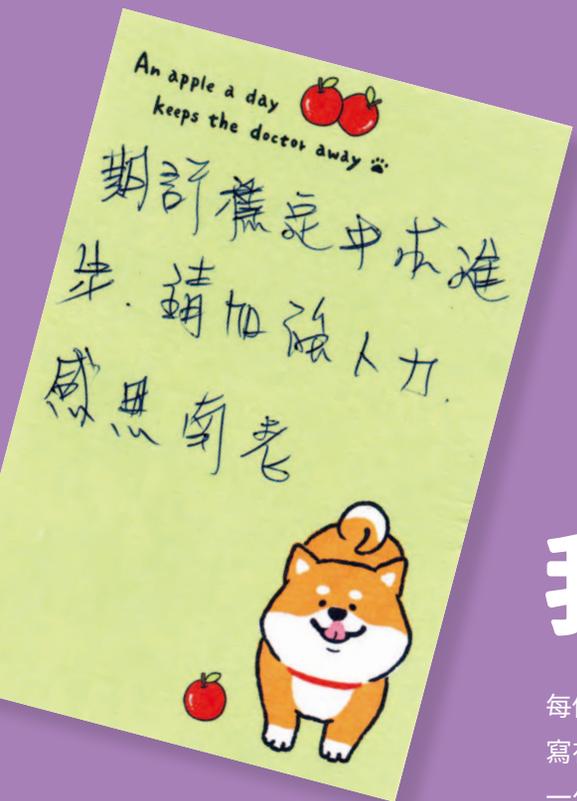
最後，南老將長輩的作品展示在藝廊，贏得無數讚嘆聲，經過這一系列共創課程，讓我更有信心再接再厲，希望有朝一日，能帶長輩的作品去外地巡展。

此外，面對疫情來襲，加上南老在去年年終，護理人力交替出現短缺，種種意料之外的挑戰，皆是前所未見，給了整個南老前所未有的震撼教育，甚或，外界對南老有些許的誤會，因此，這次的封面故事就是讓大家來說說話。

老實說，我也不清楚同仁們會說些什麼，有點像真心話大冒險，原本繃得很緊的神經線再度上緊發條。

我相信，每個人都有自己的立場，我尊重，每個人不同的想法，你我的意見不一定相同，但我們的公約數一定是將長者和孩子照顧好，而且在不斷的溝通與磨合中，更加理解彼此，包容彼此，支持彼此。

南老是一家人，家人終究是家人，那就來聽聽家人們的心底話！



我，有話要說...

每個人或多或少有話要說，想說，卻說不出口，那就讓我們寫在字條上吧，讓老家的成員們，寫出「我最想對南老說的一句話」，有好有壞，有祝福有埋怨，有署名或不具名，無論如何，卻是南老人真實的聲音，原汁原味，支字未改...



HAVE A GOOD TIME
IN EVERYDAY

責任、熱心服務 同仁互助
感謝南老
有你真好



一日南老人
終身南老人
咱的舞台 變用青春煥

EVERYDAY IS A NEW DAY
ENJOY YOUR LIFE

盡在不言中



盡在不語中

HAVE A GOOD TIME
IN EVERYDAY

大家健健康康生活愉快，無論
是工作人員或長輩、院生，每天踏實
生活，好好過充實的每一天。
生活最重



心力交瘁



感恩



工作環境優美
同仁友善



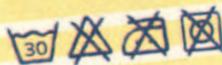
世上沒有用於工作努力的獎勵。
所有的獎勵都來自於
心裡的滿足

yummy
yummy



感恩！

衛生福利部南區老人之家



找回原有的真善美...
待人處事的真
服務熱忱的善
純樸環境的美



EVERYDAY IS A NEW DAY
ENJOY YOUR LIFE.



always good friends 🐾

希望各位長輩
都能夠~
平平安安, 健健康康
快樂的過每一天!



To do list

○ 感謝南老



但願所有人都
都能平安喜樂

當照顧不再是僅僅是照顧，我們該如何改變思維，打破已往的舊觀念，利用愛心，耐心，同理心，讓長輩感受到我們伙伴的真心，每一天都快樂又開心

Your superhero is coming!



友善
感恩南老

成功和歡笑，汗水也苦惱，
拼搏和支持，寬容和自豪。
点点滴滴都是我們一起品味
分享



專業 友善

To: 照顧者們
感恩有您在
因你而老人
南區更加美好



幫你
加油打氣!!!

還有很多進步空間



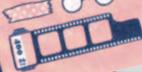
當你在南老服務
就需拿出你的
專業度。



認真的人
做更多



HAVE A GOOD TIME
IN EVERYDAY



滿懷感恩。

祝大家
平安喜樂
在民有所安
最好能↓
加強人力
補強缺口!



感恩能在南老工作

HAVE A GOOD TIME
IN EVERYDAY



SAY
CHEESE!

親愛的南老老爺爺：

您已經70幾歲了！
猶記得小時候騎腳踏車經過，總會

抬頭看看您院子裡的大
樹；現在長大了，也成
為您院子裡的「員」，眼
看這一年您歷經風風雨雨，



我心裡也為您感到不捨，衷心
期盼您能撐過，我也会盡好自
己的本份，與您一起度過。
一起加油！

步入正軌

南老加油!

漸入佳境



感謝上天

讓我們相遇
一切盡在緣份中

Have a good day.
It's a wonderful moment!



yummy
yummy
空由椅車坊



心之所向，
身之所往。

願我們的夢想
皆能實現。



友善環境

感恩長者

有耆真好



感謝耆老，
以及工作上遇到的
長官及同事。



祝福：

長輩們，平安，快樂



機車

南老有更多室內停車場
^



EVERYDAY IS A NEW DAY
ENJOY YOUR LIFE.

希望公司同仁們，
再照顧長輩時，也要好好
照顧自己！注意自己的身心
健康，天天都要黑皮
☺



YA!
 開開樂過
 Hi 開開過
 我很好。
 Your superhero is coming!



建議消防演練一個月一次。



謝謝 各位服務者。
 因為有你們南光
 更精彩。
 Thank You



你今天心情如何?

感 恩 有 您
 有 你 真 好
 衛生 兩心 鄰南 好家



Make your life colorful!

與汗水一起
 與成功同在
 與歡笑同行
 與幸福永駐



今晚， 我想說說話...

有很多話想說，卻不知從何說起，該不該說，該怎麼說，說到哪才好，這大半年來，始終不停地在做判斷或選擇，反覆思考後，可否容我用獨白的方式，說說我的心底話...

2020年是充滿挑戰的一年，從疫情的陰霾、人力的交替、專業的訓練...種種的考驗確實讓人揪心，不曉得多少夜晚難以成眠，但，一次次的衝突，凸顯我做的不夠，還有很多可以努力的空間，一次次的對話，傾聽到不同的聲音，讓彼此越來越靠近。

我到南老服務已經4年，最終目標是讓南老成為一個可以做夢；能夠安居；充滿笑聲的大家庭。從活化角落空間，打造社區花園、健身房、柑仔店、藝廊，讓南老人能在不經意間遇到美麗，找回健康，享受溫暖與童趣；提供有尊嚴個別化的多元照顧，讓長輩燃起對生活的想望；接軌國



際，換位思考，找到更優質貼近的照護模式；厚實志工後盾，導入社區共生，將愛注入，讓南老成為有愛的地方。

2020年的典範獎，展現我們近年努力的成果，南老人莫不鼓舞歡欣，要鼓舞大家的刊物都還沒印出來，緊接來了一連串的危機與挑戰。

疫情尚未趨緩，南老的護理團隊又遭遇前所未有的艱難，原護理人力標案在2020年底結束，新廠商得標後突發狀況無法承攬，南老隨即在體制下啟動「自然人承攬」方式，請求在南老的護理人員續留簽約，爭取短暫的轉圜時間，並緊急招募合格廠商，進行110年後續護理廠商的採購程序。

那是一段沒日沒夜的黑暗期。

挑戰始終都在，過程中，不論情、

理、法都要兼顧，南老面臨各界空前的檢視，我們只能秉持一貫的透明、公正、公開態度應對，別無他法，「南老是我們大家的」，我不斷告訴自己和伙伴們，我們一定要攜手度過這波難關。

即使身處暴風圈，謝謝本家上下，堅定最高優先原則，就是照顧好院家的210位長者，我們的責任和義務，沒有絲毫打折空間，看著每位在自己崗位忙得團團轉的同仁、志工、協力照護團隊，大夥齊心協力，相互幫忙，沒有輕忽工作上的進度與細節，力挺南老照顧好所有的長者和孩子。

這些手撐住了南老，我的感謝無法用言語表達一二，我深深以南老團隊為榮，這是我這次想說的最重要的心底話，在此，我深深的一鞠躬，向大家說「謝謝」！

每一位踏入南老的人，不論何種身

分、角色、職務都是南老人，皆是我必須關照的對象，夥伴在工作溝通上所遇到的困頓，都算是我的問題，是我做得不夠多、不夠好、不夠足、不夠全，由於我的不夠，才會讓夥伴們感到不妥、不適、不滿，這是我無可迴避的責任。

過程中，即使非出自本意，卻造成的淚水與汗水，在此，我深深的一鞠躬，向夥伴們說「抱歉」，這是我想說的另一句心底話。

就算沒有辦法做到最好，但，我會努力做得更好，只要在南老的一天，我會繼續地自我鞭策和檢討，讓走進南老大門的人，盡可能得到最多的照護與溫暖。

南老73歲了，歷史久、院民多、業務雜，很難用三言二語說清楚自己，更無法加速快轉，遇見危機正好看見不同的需求及制度的不足。

一連串的考驗，讓我深刻明瞭，我們無法避免迎面而來的挑戰，但，我們絕對有權利選擇應對與解決方法，我所能做的，就是在我的職權範圍，合法、合理、合情的應對事情，勇於面對，迅速處理。

因此，我們一再審視執行多年的工作流程，與團隊協力夥伴切磋，從環境調整、藥物分包、檢討重複工作…，再做更多的精進，目標很簡單，就是讓長幼得到完整照護的前提下，盡可能減輕團隊的壓力或負擔。

至於人力進用的體制面，持續配合主管機關的步伐邁進，無論如何，我會竭盡所能帶著大家往更好的方向前進。

一路走來，難免有風也有雨，不過，我很慶幸此刻身在南老，因為有了這些酸澀和苦辣，我們看見彼此的

不足，相互學習，彼此修正，風雨讓我們更加堅強，讓南老這個大家庭更緊密。

在這個承先啟後的關鍵時刻，謝謝新的生力軍加入，充實了我們護理團隊的陣容，一起照顧院內的老幼，在此，我深深一鞠躬，「歡迎大家，未來我們一起加油」，這是我想說的第三句心底話。

在此，特別感謝各地區的老家，在這段時間以各種形式的支持，以及跨越時空支援的各位護理兄弟姐妹們，沒錯，我就是在說您，您們已經是南老的親人，歡迎隨時回娘家來走走…

苦難是另一種化妝的祝福，天生好養的我，第一次知道什麼是食不知味，怎麼也沒料到，挑戰後的禮物，是剷了10公斤肥肉，對此，我只能搖頭的微笑以對。

人生也很容易也很難！不論哭也好，不管笑也罷，家終歸是家，我們同在一個屋簷下，此刻，挑戰依舊在，還有很多問題需要克服，很多事情待解，但，我唯一可以確定的是，南老真的是個很棒的組織，更是溫暖的家庭，這一點，請大家不要懷疑，歡迎各位安心走進南老，就能感受到春風般的溫暖在南老流動。

未來，照樣會有各式各樣的挑戰，依舊會有處理不完的問題，歡迎更多具有護理或不同專業的夥伴加入南老，在照顧路上互相扶持，成為彼此的力量和依靠，我相信，再多的困難我們一起面對，一起解決，一起把日子過好，但讓我們約好，無論如何，都不可以忘了笑容。

許慧麗 敬上



阿公阿嬤 的心底畫



鬱卒，不會寫，那就不用畫的吧，所有開心的，不爽的，哀怨的，全都畫給你看！

衛福部南區老人之家的蒲公英憶廊舉辦了「心內畫」聯展，是院家長者花2個月練習合開的畫展，共展出平面壓克力畫作、立體雕塑逾30件，長者宛如素人藝術家，作品令人驚豔。

南老主任許慧麗說，老化是一種自然現象，失能更易造成老人情緒變化及心理適應困難，卻不易說出口，此時，藝術成為一種溝通的媒介，特別邀請在地青年藝術家戴啟明，為長輩設計專屬的藝術繪畫課，共有16位長輩參加，最年長已逾90歲，讓長者在創作中自我肯定，甚至表達內心情緒。

屏東在地青年藝術家戴啟明、利蕙如夫婦，事前了解長輩身心功能及狀態後，設計專屬課程，讓長輩從簡單操作開始，玩彈珠、皮球及推著小汽車，感受童玩與顏料的趣味，當滾動的元件在畫布上延展成不同交錯的線條時，色彩繽紛，開啟他們對藝術創作的興趣，8堂課下來，長輩們在玩耍中，憶起甜蜜的往事，更學到基本的點、線、面、3原色、混色原理及立體創作。

最後長輩以熟悉的生活元素—絲襪及鋼絲，雕塑出心中的藝術型態，當一座座雕塑品完成時，阿公阿嬤們充滿成就感，老師戴啟明說，看見長輩歷經抗拒、調適、接納到投入的心境變化，被種種生命的轉變與活力深深感動。

老「輸」

戴啓明、利蕙如的心內話

文 | 戴啓明 圖 | 希望之庭、邱浩瑜

我們在衛生福利部南區老人之家開啟了一連串的長輩玩美術系列課程！透過引導藝術創作的過程及對話，讓長者從簡單的操作開始，感受趣味與抒發，用發自心內的「畫」來說出心內「話」。

心內「畫」第一課

「彼此認識＋共同創作」

許多阿公阿嬤很早就到了教室，帶著一點陌生與緊張，我們一一的向來到的長輩們打招呼。天氣微涼，上課前伴隨披頭四的「ob-la-di ob-la-da」，帶領阿公阿嬤們跳著手部舞蹈。

準備了100F畫布，有汽車、軟球、硬球、彈珠等，還有繽紛的顏料，長輩們圍繞著桌子邊，一開始有點拘束，因為不知道上課要做甚麼呢？但在手部運動操與引導遊戲中，他們逐漸放開手躍躍欲試的將手中物體沾上顏料甚至偷跑，而忘記要先自我介紹：名字、歲數、喜愛的東西(食物、地方、天氣等等)。

都說老人孩子性，在阿公阿嬤的單純中，看見許多的美好，一度讓我們來不及接球呢！

金虎阿公高齡雖九十多，耳朵有點重聽，但看起來非常硬朗，推起滾動的物件時更如其名虎虎生風，裹著顏料的玩具車、皮球、彈珠跟珠子，縱橫飄速在畫布上，構築成美麗的抽象畫。

我們想讓阿公阿嬤們體驗：原來藝術可以很簡單，透過身邊的物件，以及玩樂的方式，就可以創作出精彩的作品！

事後也說明基本的元素「點、線、面」，延伸至畫面上，每個人都是一個出發「點」，透過推出滾動而成的顏料「線」，交織了美麗的畫「面」，也像南老的大家庭彼此之間的關係，課程中，雖然有些長輩的衣物被飄速而漏接的物件沾上顏料，但卻是他們投入的印記！

PLAY ART



心內「畫」第二課

「我有『畫』要說」

「透過引導藝術創作的過程及對話，讓長者從簡單的操作開始，感受趣味與抒發，用發自心內的「畫」來說出心內「話」。

這一堂課是以兒孫的角度，透過阿公阿嬤熟悉的物件圖片，請他們說說看它們的名稱，而後挑選出中意的物件圖，分享他們與這物件以前的故事給我們聽，然後再把這些圖片放在透明板後依圖描繪。

因著長輩手部或多或少的抓握力，我們在筆上裝有厚度的海綿，幫助他們畫畫中能多些穩定。在課堂之前費了一番心思找資料、找物件在台語的發音，阿公阿嬤們很熱烈的選出自己有尬意的圖片，分享許多精彩的內容。

月秋阿嬤滔滔不絕的分享公母雞配出的小雞非常可愛，有多種顏色；雞隻會抓來做祭牲。罔受阿公曾經是打陀螺比賽的常勝者(所以他立刻舉手選了陀螺呢)。中和阿公小時候就喜歡看歌仔戲。英二阿公說黑色土狗很警覺，有陌生人來會叫。玉霞阿嬤牢牢記得快速養肥豬隻的秘訣。

嶺嶺阿公記得檳榔梗葉做的扇子。開墾阿公想到小時候和友伴騎著三輪車。水蓮阿嬤說柑仔糖含在嘴裡有滿口甜蜜幸福感，在柑仔店裡是用玻璃罐裝的。淑芬阿嬤說水牛很兇！牛隻互相打架時，會打到角掉落呢？榮瑞阿公仔細的按著蓑衣的方向描繪時邊說，這是古早人的雨衣，以前他會披著，坐在鐵道上看著家人駕牛車。

繪製的過程有許多不同風格的呈現，我們發現素香阿嬤曾為打版縫紉的高手，繪圖一點也難不倒她！（毫無遲疑地就下筆了！）金虎阿公會在金龜子的腳上面綁線讓牠們飛。有金阿公最愛的偉士牌，帶著許多風光的記憶。

登山阿公，起初他對所有圖片並沒有反應，我們給他一些時間想想，暫時不勉強他做選擇，直到志工阿姨聽到他說了句：這汽水日本的啦！這些分別是甚麼味道呢？他：這罐是橘子，另一罐是沙士啦！一罐要多少錢呀？他：五塊啦，那來畫看看這張好嗎？他：賀啦賀啦，後來有一個時刻，我們發現當他在描繪時，原本緊繃的表情就放鬆下來了…還有著淡淡的笑容哦。

謝謝您們的分享，其實這些回憶才是課堂裡最美的一幅畫。謝謝志工阿姨隨時在旁

的照顧，謝謝陪課同仁的支援協助，我們得以專注與長輩們互動。

心內「畫」第三課

我有「畫」要說

這堂課延續前一堂課的創作，讓長輩們不用筆也能畫畫！原來是要讓大家把手指當作畫筆著色，一開始先講解三原色與混色原理，然後請他們戴上手套以及院方用心準備的保護衣，以手指沾上想要的壓克力顏料，在上一堂完成的線稿板子背後畫上色彩。阿公阿嬤可按自己的喜好意願，塗抹、堆疊、刮出痕跡製造效果，大家非常的專心，也各有特色，像孩子般直覺地去作畫。

登山阿公的汽水畫，令人感到清涼又愉快。罔受阿公仔細塗抹充滿記憶的陀螺與繩。英二阿公畫了不只一隻的黑狗。榮瑞阿公的蓑衣用了貼切的灰色，而背景是充滿彩色，對比感很棒。總是笑咪咪的林嶺阿公把檳榔葉梗扇傳神的抹出色彩。中和阿公仔細的將布袋戲偶繁複的衣著上色。

水蓮阿嬤畫著彩色的柑仔糖。淑芬阿嬤給水牛一片耕地。素美阿嬤雖然視力與手有些吃力，但還是完成了風格配色強烈縫紉機

作品。玉霞阿嬤為畫面留白的很恰當。素香阿嬤仔細用顏色點綴花布沙包。有金阿公的偉士牌與背景互相印襯的和諧又溫暖。月秋阿嬤很滿意大公雞一付雄赳赳氣昂昂的樣子。93歲的金虎阿公幫金龜子畫了美麗花園的背景……。

在主體繪製完後，我們將畫作立起讓他們看看成果時，大家都發出閃亮的眼神！

謝謝志工阿姨與陪課人員對每一位長輩的照顧。謝謝您們讓我們學習以藝術陪伴與鼓勵人！





**PLAY
ART**

心內「畫」第四課

「我有『畫』要說」

這一堂課向長輩們介紹台灣素人藝術家「洪通」與他的作品！洪通五十歲生日當天，突然對繪畫產生極大興趣，開始創作不輟，因家境無法求學的他，不認識字，卻用「畫」的方式來呈現他所看到的一切，甚至是簽名也獨樹一格。

課堂中跟阿公、阿嬤一起挑戰，用畫的方式呈現自己的名字，起初大家有點不知從何下手，有賴志工們的協助與鼓勵，漸漸的，大家不是那麼害怕，因為我們強調這是畫畫，而不是寫字，不必擔心自己無法寫出來，只要照著名牌上的字體去做變化，把它當作圖，就會有趣多了。

在一個個引導中，我們看見許多巧思：水蓮阿嬤將名字化成水波與蓮花，如象形字體；玉霞阿嬤從害怕下筆到後來練習畫了好幾次，把自己的名字完整的呈現；罔受阿公把自己的姓名直接用具體圖案表示；金虎阿公一開始拿筆時很沒自信，連連說著「我不會這個」，但後來嘗試著按著字樣畫出自己姓名。其中，有金阿公把名字畫成了一幅畫，大家一看到便說：有田地、有房子，真

的是有金。

在阿公阿嬤的身上學習到：只要願意挑戰，就沒有不可能，不管年紀多大，身體狀況如何。

心內「畫」第五課

化線條為立體

一樣在手部暖身操後，這個主題是嘗試讓阿公阿嬤們製作立體雕塑。預備材料的過程，需注意選擇鐵絲粗細，是否能符合長輩們氣力的操作，謝謝「鐵絲捲捲」俊作老師給的建議，以及感謝「與木創造」廖老師為我們尋找及細心處理老木料基座。這些雕塑的材料讓長輩們出乎意料—鐵絲、絲襪、木料、打底劑及壓克力顏料。

在一開始的講解當中，我們特別準備這些作為底座的老木料，它們的紋路、樣式、質感不一，讓長輩們自己選擇，這樣的選擇是有其意義的。

我們向長輩們分享「這些木料，曾是老房子的一部份，上頭有許多使用的痕跡，以及遺留的油漆，有的有香味，有的特別沉，沒



有物件是一樣的，每個都是特別的；就像在座的每一位，時間雖然讓身體或各方面機能慢慢的老去，但各位身上累積了許多智慧、經驗，是寶貴而有價值的。

接著，示範如何凹折鐵絲，長輩們也願意克服自己的不便，靠著自己和志工的協助，將鐵絲轉變為姿態各異的樣式，有趣的是，在分發絲襪給長輩，要套上他們剛才所製作的鐵絲骨架時，話題竟轉到絲襪品質很好，也想買來穿穿看！

套上絲襪的骨架，馬上變得不一樣了，因

為絲襪的彈性包覆後，出現了許多弧面，讓整個形體跳出來，據院方人員分享，玉霞阿嬤雖然眼睛有些不便，但卻因為操作過程觸摸的記憶，能夠鉅細靡遺的將製作過程敘述給她聽！

心內「畫」第六課 化線條為立體

阿公阿嬤們將為他們的雕塑骨架塗上打底劑，有些阿公心裡嚷嚷說保持原色調就好了，不用上打底劑啦！我們鼓勵著大家：上了打底劑後，整個作品會看起來更完整也更硬挺，不會只有軟軟的絲襪和稍微看得見的鐵絲骨架，更會讓觀賞者好奇，這是怎麼做出來的？所以長輩們開始去嘗試看看。

由於絲襪的彈性與透性，在第一層的打底時需要花費氣力，感謝志工們的協助，讓許多手部不便的長輩願意挑戰自己塗劑。

在過程裡發現，原來中和阿公曾做過木工；罔受阿公則擔任過繪製廟裡花草裝飾的漆工，動作既熟練還有自信！英二阿公拿起筆來刷塗時非常的俐落，感覺也是有經驗的。淑芬阿嬤手部較無力，繪製時會覺得自

己無法完成而想放棄，我們則用鼓勵與按摩幫助她，後來阿嬤也順利完成了第一層的打底。

幾天後，第一層打底已乾燥，乾燥後仍會看到底層的黑色，所以我們使用較濃稠的打底劑上第二層，阿公阿嬤們也發現如我們所言：因著第一層的基礎將絲襪的孔隙遮蓋，表面也會變硬，會使得第二層更容易塗劑及飽和！有了前次的經驗，阿公阿嬤們專心一意的繪製第二層。

過程中，有金阿公及登山阿公打底速度較快，於是先引導他們如何增加有色顏料點綴，其他的長輩們看到他們二位作品慢慢被完成的樣子，更加期待自己的作品會怎麼呈現，於是手頭動作更加忙碌，專注度之高，讓大家到了下課時間都還渾然不覺。作品進度80%，快要完成了呢！

心內「畫」第七課

分享時間+作品收尾

終於來到了系列課程的尾聲，在「YMCA」這首歌曲活潑的節奏中，一樣帶領長輩手部體操，向大家提到歌詞裡一直唱到

「Young Man」，是「年輕人」的意思，若以「人生七十才開始」來說，金虎阿公九十多歲來換算，其實也才二十多歲，如果才六十多歲，根本還算在肚子裡！所以大家都是「央面」！長輩們聽了呵呵地笑。

中庭的聖誕活動音樂響起，我接著說：最近快過聖誕節，人家是聖誕老公公，我們今天是聖誕校年郎，所以我要送給阿公阿嬤們一份特別的禮物！

在課程的開始前，我們曾拍攝長輩們的獨照，為的就是預備這樣的禮物：用線條勾勒



PLAY
ART

出每一位參與課程的長輩臉孔，加上他們給人的印象所配置出合適的顏色，作為簡單但獨具風格的人像畫，並放入相框裡。

不過，想拿到禮物前，長輩得先分享印象最深的課程內容，或是在課程中學到什麼、有何感想等，才能夠拿到禮物並現場拆開。

「最喜歡丟東西的那堂」素香阿嬤笑著說：「感覺很有趣」水蓮阿嬤害羞的分享：「上課很好阿，老蘇會給我們教，介趣味」金虎阿公大力給讚：「恩阿恩阿」笑咪咪的忘憂林嶺阿公開心的回應。

每位阿公阿嬤拆封禮物時，一而再再而三的看着自己的人像畫，讓其他人引頸企盼，甚至迫不及待。「這怎麼像阿兜仔？不像我。」登山阿公說，「唉呦！這是你太英俊，所以畫出來才會這麼帥啦！」志工們馬上回答，登山阿公臉上線條變得柔和，笑得很開心！

分享禮物後，接續要完成最後的步驟，就是使用顏料，先沿著骨架描繪，讓雕塑的線條邊界明顯。再來，讓大家各自發揮，在白底的雕塑面上繪製自己想要的圖樣。可能是

長輩們想好好呈現自己的作品或是禮物讓他們非常開心，大家都投入在繪製中，完成的作品也讓所有人驚嘆！

點狀、線條、塊面、手指沾印、留白、波形，在有機且生命力的雕塑品表面點綴了許多美麗，有的甚至像鸚鵡螺！

謝謝南區老人之家所有協助的長官及人員、志工，除了長輩們有新的接觸體驗，我們也很充實與開心的完成託付並有所學習，而這些過程，是回憶中最美好的畫面。

心內「畫」第八課 佈展

透過藝術的陪伴，長輩們分享出過往記憶的點滴，即使沒有參與課程的居民們，看著牆上一幅幅的畫，也會觸發他們彼此之間的話題。

看見長輩歷經抗拒、調適、接納到投入的心境變化，種種生命的轉變與活力，令人感動。

**PLAY
ART**



角落裡 的愛



“

「就算讓他們多一秒的笑容也好」

。

”



長照機構工作，無可避免會遇上長輩的離去等生命的無常，有些人能平淡面對，有些人卻會深受影響而無法釋然，該如何取得平衡，讓路走得更遠，南老的會計員紫君，分享了自己的心路歷程。

「3月30日是聯合無常經法會的日子，我懷抱著興奮的心情來到南海寺，因為，我多年的心願，在今天，總算可以完成！在老人安養院工作的我，每天朝夕跟長輩相處…，長輩就像是我的家人，甚或比家人更親近，每逢長輩往生時，我常常在想，我可以為他們做些什麼呢？我做什麼，對他們比較有幫助呢？」

紫君從事公務工作多年，向來在行政組織工作，3年前來到南老，第一次進入社福機構服務，看到全院2百多位無依的長者共居的機構生活，帶給她前所未有的震撼，冥冥之中讓她的生命轉了彎。

「我看到長者坐在輪椅上，或是插管的臥床長者，臉上沒有太多表情，即使主動趨前打招呼，仍沒有獲得太大的回應，就這樣，我才看到了不一樣的世界，原來這個世界沒有自己原先所想的這般美好」。

紫君體悟到，人的生命走到老、病等階段，生命力就在眼前流失，甚或開始面臨死亡課題，加上臥床後行動的不自由，都是無法迴避的挑戰。有了不同的觀看和覺察後，財富多寡、職務升遷等外在一切，已不如以往耀眼。



於是她學習重新看待生命，尤其是生命到了末期該如何面對，她試圖找答案，開始利用中午休息時間到佛堂誦經，試著為長者做些什麼，「就算讓他們多一秒的笑容也好」。

有一回，她遇到經常到佛堂誦經的阿嬤，見她滿臉愁容，主動和她聊天，得知阿嬤深受多重慢性病纏身，食物攝取受到限制，又欠缺親情的支撐力量，吃不好

睡不著，陷入深深的沮喪之中，紫君將訊息傳遞給團隊後，夥伴們開始幫阿嬤做飲食等調整，憂鬱的狀況慢慢有了改善。

紫君說，在南老工作，看到了長者的苦，更感受到團隊的集體善念，如人間菩薩般的關照著沒有血緣之親的長者，包覆著他們的悲與痛。

有一回她去單位取單據，不經

意聽到輔導員用電話叮囑電話那一端，負責照顧住院長者的看護，「若沒食慾可以買布丁給她吃，不過不可以太多，我已經買了一個給她吃了」，這樣的日常對話，是發自內心對長者的愛與關懷。

今年過年假期，紫君小年夜輪值送宵夜給值班同仁，過年期間住院的長者多會從醫院返回院家，照護人數增多，值班人員忙



得不可開交，但她卻看到了一幅最美的景色，在暖暖的光暈下，護理站的人員低頭做著手頭上的工作，讓長者在自己的房間安然入睡，這個影像讓她久久難忘。

此外，還有輔導員主動來申請，希望替一位胸部較大的長者訂做調整型的內衣；或在下班後，替大腳的長輩去找鞋……，凡此種種小事，卻讓她感受到看到了藏在角落裡的力量。

不過，每每在工作群組中，她總會看到長者離世的通報，紫君透露，她與這些長輩相處時間甚或比家人還長，每每看到這些訊息，內心十分不捨，最近有了機緣，她促成南老參與一場無常經法會，趁機為亡故長輩送祝福，她在會中誦念了七位長者生前的善行，憶起長者對後輩的疼愛，讓她勇於面對生命中最深沈的痛苦，老、病、死……，「對我而言，這是最殊勝、最善妙的方

法」。

現在的紫君，希望自己能再多做一點，除了正在進修臨終關懷的課程，正串聯媒合外界的資源，盼整合更多善的力量，一起關懷長者的身心靈，讓長者有尊嚴地走完人生最後的旅程。

漢男子ノ漂



柔温的

“

一切都將成回憶，無法抹滅的過去，
會隨著時間，慢慢地模糊的痕跡，就讓它去，
或許有一天會想起，生命之中曾經戰勝自己。

”

「像個鋼鐵般的男子，我會藏起我所有的心事，像座堅強的山，能抵擋風和雨，濃霧若散去，抬起頭遙望著天際，明天又是一片翠綠」…「一切都將成回憶，無法抹滅的過去，會隨著時間，慢慢地模糊的痕跡，就讓它去，或許有一天會想起，生命之中曾經戰勝自己」。

伍佰吶喊歌聲中的「鋼鐵人」，敲響無數鋼鐵般男子的心。南區老人之家的敏叔，孑然一身來到老家，胃癌及腦疾纏身，得定期回院診療，他依舊像個漢子般，不計較、不吵鬧，每每朋友電話相邀，他就騎上機車外出訪友，日子看似簡單自在，但自從連絡上斷線25年的女兒，內心波濤洶湧，輾轉難眠。

早年行走江湖，大風大浪都見過，腦海中卻有個定格畫面，怎麼都抹不去，敏叔回憶說，那一次和伴侶起了口角衝突，望著她帶六歲女兒離開的背影，連吸三根菸，原以為，過幾天氣過了，一家人就能回到從前，沒想到，最親的人就這麼一去不回頭，成為他終身的遺憾，「或許追上去一切都會不一樣」，只是，再多的懊悔，也回不去那一刻。

期間，他好不容易打聽過女兒的下落，得知寄養在北部親人家，他試著連絡未果，索性到學校去了二趟，甚至幫女兒準備了一筆生活基金，拜託學校存到女兒的帳戶，但校方因為他不是監護人而拒絕，就此，他死了心，轉身離開，抱了獨身過日的覺醒。

隨著年紀變大，浪子也回了頭，以鐵工維生，所有的壞毛病都改掉，現在只剩下抽菸，不過浪蕩不羈的日子，留下了後遺症，搞壞了身體，惡疾纏身，治療告一段落後，去年住進南區老人之家。

「吃得飽飽，睡得好好，日子好過，就開始想女兒」。

思念的情緒越過了自已築起的高牆，讓他完全無法自抑，連續一周難以入眠，渴望能見女兒一面，身旁的輔導員察覺，詢問得知原委後，決心替敏叔找女兒，試著透過網路在人海尋人，終究斷了25年音訊，只憑名字想找到人，如大海撈針，輔導員小心翼翼地跟敏叔說，「千萬別抱太大希望」，沒想到，網路真讓他找到女兒。

全台同名同姓有3人，交叉比對居住地，敏叔看了臉書照片，「我一眼就認出她來」，緊接著的聯繫，更讓他陷入忐忑不安，當捎出信息後的一、二周，苦等回覆消息的煎熬，實在無法言喻，「既期待又怕受傷害的矛盾心情我也一樣」。

往昔再多恩怨也敵不過血脈的親情，不好向母親開口的女兒，無論如何想見父親一面，於是，由女婿向丈母娘說明原由，取得諒解後，一家四口南下探視。

「那天早上我很早就在門口等了，我還特別打了一條金鍊子當作見面禮」，只是歲月的巨大空白，讓父女相見的瞬間，存在陌生人般的客套與生疏，好在，二歲多孫兒的天真，打破了隱形的隔膜，一聲「阿公」打



開彼此封閉多年的心門，敏叔帶著他們去吃海產，幫孫子買尿布，最後到海生館散心時，小孩子耍賴討抱，讓阿公抱著「心肝仔孫」，沉甸甸的甜蜜負擔，頭一次當感受當阿公的喜悅。

「為什麼你沒回來找我？」人生太多的陰錯陽差和無可奈何，成為彼此人生的空洞，在適當的時機，敏叔向女兒致歉，他知道，自己的缺席，帶給女兒太多的傷痛，他不辯解，只說「千錯萬錯都是我的錯」，劃破傷口，膿血流出後，傷口總算可以慢慢結痂。

與女兒的重逢，敏叔視為「天上掉下的禮物」，他像是吃了回春藥，人生有了盼望後，心情360度大翻轉，時不時把「我是最

幸福的人」掛在嘴邊，這回說出心底話，只是想讓處在谷底的人們「麥失志」，因為，連他這樣的人生都有機會感受幸福，只要不放棄就會有希望。

剛與女兒和孫子去海生館玩回來，頭一回享受的天倫的敏叔，舒坦的心從解開的眉就可窺知一二，午飯時間已到，朋友電話聲催，敏叔仍堅持把話說完，「即使她不見我，我還是會尊重她的選擇，只要知道她平安歡喜，我就足幸福了」。

雖然嘴裡這麼說，時不時的滑手機，忍不住向旁人「展一下」古錐的孫兒和心愛的女兒，止不住的笑容，早已透露出他內心真正的聲音…。

老媽

難當

衛福部南區老人之家除了是無依長者的家，更是生活受阻或身心受創的少年團仔的避風港，少教所所長呂佩薰就像母雞，張開翅膀的帶著小雞們，張羅著孩子們的生活，只是，院生們從國小到高中，狀況背景不一，總讓母雞疲於奔命，分身乏術。

長期投入兒少社福領域的佩薰，深知經濟弱勢孩子或特殊境遇孩子各方面的困境，「這些孩子們成長過程所吃得苦，讓人心疼不已，只能給他們更多資源和溫暖，讓他們走過生命的難關」。

就像老媽一樣，在教養過程面臨許多挑戰，不過她的孩子有40幾個。佩薰說，過去少教所安置的孩子多以經濟弱勢者為主，關注的重心是放在生活照養，相對容易又單純，這幾年，少教所成為公部門安置特殊境遇的孩子，其中，不乏情緒障礙、過動、心智障礙或身心受虐的孩子，因此，在陪伴過程的挑戰更大，有時情緒控制力不佳的孩子，面對生輔員的管教，甚或會動手反抗。

目前42位安置的院生，由20位生活輔導員，採三班制的全天候照顧，生輔員有著社工、幼教、教育、心理等不同的專業背景，但實際面對青少年各種衝突，尤其是同儕間相互挑釁的狀況，常常需要介入排解。

佩薰說，只要有一方覺得受到鄙視或敵視，常會放話「釘孤支」，有些則是有菸癮或偷竊等行為，更需要長時間的陪伴和教養。面對層出不窮的狀況，佩薰搖搖頭說，每每遇到棘手事情只能冷處理，這些暴衝的背後，有著一顆顆傷痕累累的心，所以得慎防止孩子們自傷或傷人。

佩薰坦言，雖然照顧者都是專業人員，但，長期面對或處理這種不穩定的緊繃關係，或情緒失控的狀態，難免會有強烈的受挫感或無力感，因此，每個月會有團體共識營，透由內部督導方式，讓照顧者分享並共謀解決之道，每二個月會有外部會議，邀請專家學者來上課或做個案討論，讓生輔員也能說說心裡話，讓他們有繼續前行的力氣。

別讓 跑了!!

離巢前的練習曲



當立足點沒能和大多數的同儕一樣，
該怎麼迎頭趕上，甚或，轉彎走其他的路呢？



衛福部南區老人之家少教所除了陪伴孩子生活，針對即將離巢者，安排了自立宿舍、協助擬定打工計畫、學習理財等各方面的知識，養成更多的能力，可以在離巢後飛得更高更遠，避免孩子們離開保護傘後，無法適應現實社會而墜落。

少教所所長呂佩薰說，安置的孩子們來自不同境遇的家庭，雖然狀況不一，但，原生家庭幾乎都面臨了經濟困境，即使成年後離院，不論升學或就業，原生家庭也多無法發揮經濟支持性功能，因此，每年都會開設一系列課程，從平常就讓孩子吸收適當的理財概念和自我管理能力，幫助孩子跳脫世代貧窮的循環複製。

因此，少教所連續舉辦3年的理財課程，邀請專業人員透過「現金流」等遊戲方式，引導孩子建立適切的金錢觀，強化孩子的財務規劃能力，養成開源節流的習慣，以提升孩子未來的生活品質。

今年南老請到「馴錢師財商顧問股份有限公司」的理財專員為孩子進行理財教育，課程採取分齡分班上課，高中職以上的課程以自立生活的食衣住行財務規劃為主軸，國中小則以現金流的遊戲方式，帶入夢想生活的理財概念，並透過年度儲蓄競賽，協助院生養成儲蓄的習慣。

因著年齡的不同，少教所的孩子們對於金錢的感受各有不同，其中，高中職組對金錢有更明顯的感受與回應，士軒說，上了課

後，充分理解了工作的不同，會影響選房子的方向，也認識到國民年金、勞保和健保的內容。雅雯則了解更多保險類以及契約類的知識，以便以後我能防被騙，也能更好的找到好的房子及找到好的老闆。

雅盈終於了解勞工保險和國民年金的內容與差別，「原來我們太嫩了！希望上了這課程能夠把理財知識好好運用在生活中」。在課程中睡了一個下午的雅貞說，課程非常的無聊，但還是讓

她知道了租屋的事，以後才可以了解合約，不會被騙。翠玲和祐慈說，原本不知道怎麼存錢，現在有了「需要」和「想要」的概念後，會考慮到自己的需要，而不是看到想要就一直花。

英芳說，「食、衣、住、行、育、樂都要錢，所以我們要怎麼存錢，投資讓自己生活過得更好」。美辰表示，學會觀看租屋中的合約陷阱、保險的受理部分，還有買車所要的強制險，這些都是在現實生活中所會遇到的問題。

除了安排理財課程外，南老還規劃了自立宿舍，安排準備考大學或直接投入職場的孩子入住，少教所所長呂佩薰說，現有二位女生入住，一位是念高中的女孩，正為考上心中理想的大學而苦讀，另一位是尚未決定升學或就業的高職生，擬了一個打工計畫，輔導老師從旁協助審視並引導打工費的處理，讓尚未做決定的孩子有更多時間、金錢與經驗，可以思考和準備自己的未來。





南老大事記 日日是好日

衛生福利部南區老人之家110年重要記事

- 1月5日財團法人高雄市私立慈德育幼院工作團隊來訪，並與本科同仁進行兒少輔導處遇意見交流、經驗分享。
- 1月12日本家結合佛光山第四分會，於「臘八節」提供美味臘八粥給本家院民、院生食用。
- 1月13日本家結合屏東扶輪社的有機蔬菜資源，讓長者吃得更健康。
- 1月21日舉辦110年第一次的院生座談會，由家主任主持，帶領科長、本科工作同仁及全體院生共同討論所內業務及相關規定，建立一個完善的溝通平台。
- 1月21日辦理南老勞資會議及護理工會成員勞動處協商。
- 1月26日邀請盧鏡臣老師辦理防災計畫與演習的研擬與應用，共四次。
- 1月29日辦理護理案101審查小組會議及臨時醫事人員承攬案實地稽核。
- 1月23日~24日辦理「蠟筆小新x南國大冒險」寒假營隊，為國小院生及社區國小學生設計團隊合作、人際關係的營隊內容，並於闖關活動中特別邀請長輩參與，讓社區孩子認識本家環境。



- 1月25日~27日辦理三天品格籃球營，透過籃球教導院生團隊合作，在球場上看見自己的不完美、學習欣賞他人的特質。



- 1月28日安排寒假院生參訪行程，前往國立中正大學犯罪防治中心－防制藥物濫用教育中心，幫助孩子們建立正確認知，遠離毒品的威脅。

2021

1月

- 2月1日連結「馴錢師財商顧問股份有限公司」的理財專員進行理財教育。



- 2月1日本家全面執行減少就醫方案。
- 2月2日提升院生對職場、職種的了解，連結海軍陸戰隊戰鬥支援大隊至本家進行招募宣導。



- 2月3少教所舉辦歲末圍爐活動，熱心公益的朋友們到機構關懷孩子，在充滿歡樂及溫馨的氛圍下圓滿落幕。

- 2月4日關心獨居長者-役起送年菜，本家役男、院生、瑞光里里長、社區協會理事長及志工等人員，將愛心分享給瑞光及歸來2社區的22位獨居長輩。

- 2月8日辦理資安起始、資通系統分級及防護基準等會議。線上差勤系統WEBITR議價，及決標後員工基本資料、差勤紀錄建檔。

- 2月11日南老為讓長輩感受濃濃的年節氣氛，在年節前夕準備豐富的年菜與長輩、工作人員一起圍爐慶新春。



- 2月23日~2月24日辦理「2021屏東熱帶農業博覽會」活動，長輩現場搭乘遊園車，到熱博走春去。



- 3月19日、3月26日結合方案實習生辦理「玩樂高手方案」，增進院民認知及人際互動。
- 3月25日清明節納骨塔祭拜亡故院民。
- 3月26日110年院生宿舍監造開標。
- 3月6日、11日、15日辦理110年度國中九年級生與高二、高三生的職能性向測驗，讓院生進行職涯探索，並由心輔員會談及分析，協助院生了解自身興趣與期待。
- 3月7日辦理性侵害與性別教育講座，邀請勵馨基金會屏東分事務所到所授課，透過繪本蝴蝶朵朵分享性侵害防治認知，也加強教導對於非預期懷孕的知識及支持系統，教導正確健康教育。
- 3月20日邀請高雄長庚醫院派駐恆春基督教醫院小兒科醫生一張淑雯醫師，來到少教所和孩子們進行衛教課程，以「生活大小事」作為本次課程，加強院生自我保護概念。
- 3月19日~22日各里辦理110年度第1季里民大會。

3月

- 4月3日本家於院區念佛堂舉行清明節祭拜亡故院民暨誦經祈福法會，邀請普陀山千手觀音寺釋圓通法師率領天亨法師、普賢法師、眾慧法師等眾法師到場恭誦經文，超渡歷年往生院民及在地亡靈，並為南老長輩、兒少及工作人員們消災祈福，普獲吉祥。



- 4月9日辦理110年度勞務委外人員健康檢查。
- 4月15日、22日辦理照服員訓練—邀請周心寧老師主講「感染控制概念」。
- 4月22日育英專科學校帶隊至本家參訪，主要針對照顧服務員的工作項目、工作環境進行更細緻的認識，為照服產業的新血提供更多職場上的認識。

4月

- 4月23日、26日辦理照服員訓練－邀請高啟中老師主講「資訊安全管理基本概念」。
- 4月25日「咱的老人咱的寶」－連結屏東縣志願服務協會招募一群熱情學生志工，與南老本家志工共同進行「趣味闖關遊戲」。



- 4月22日~23日為提供長輩多元照顧服務，連結社工、護理、照服員辦理跨專業團隊會議。

- 4月27日辦理消防演練及驗證，模擬夜間火災發生時，以現有最少人力啟動救援疏散行動，現場指揮人員迅速引導工作人員將住民疏散至安全地點，並確實進行通報、滅火、避難引導等動作，以確保長輩居住及生命安全。



- 4月29日從善出發·朝光走去·住在愛裡「敬~南老夥伴們」感謝茶會，院民(生)以茶感謝工作夥伴，並攜手協力廠商為勞工添暖意及禮物。



衛生福利部南區老人之家
Southern Region Senior Citizens' Home,
Ministry of Health and Welfare

900021 屏東縣屏東市瑞光里香揚巷1號

電話 | 08-722-3434 服務時間 | 上午 8:00至下午17:30

捐款帳戶

戶名	社會福利基金—衛福部社家署南老404專戶
帳號	017-037-091-194
銀行	臺灣銀行屏東分行
統編	91003603



官方網站



臉書粉絲專頁



廣告